

online stoomcursus smartphone fotografie



7. PERSPECTIEF - spelen met je standpunt

Waar jij als fotograaf staat of hoe je je camera houdt, bepaalt hoe je foto eruit gaat zien. Dichtbij, veraf, ga je door de knieën of fotografeer je recht van boven? Een verandering van jouw positie kan een enorm verschil geven in hoe jouw onderwerp in beeld komt.

Als je van onderaf fotografeert, lijkt je onderwerp bijv. een stuk groter. Fotografeer je van bovenaf, dan lijkt je het automatisch klein. Iedere keuze levert een ander perspectief en daardoor een andere foto op.

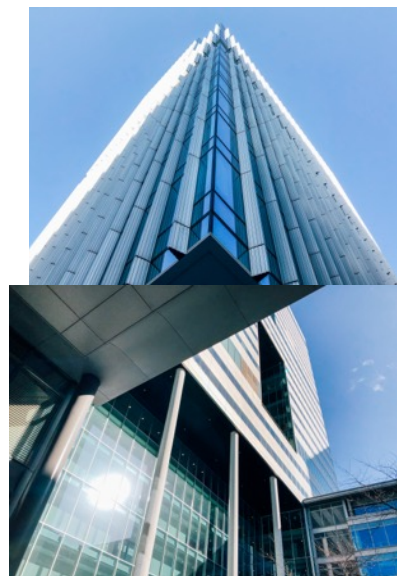
Denk bij die perspectieven bijvoorbeeld aan:

- Kikvorsperspectief: dan kijk je als een kikker van onderaf omhoog naar het onderwerp
- Vogelperspectief: als een vogel kijk je van bovenaf omlaag op het onderwerp
- Op ooghoogte: hetgeen je waarschijnlijk het meest gebruikt

Achtergrond

Handig voordeel van het spelen met je standpunt is dat je een beetje invloed kunt uitoefenen op de achtergrond. Door je camera wat hoger te houden of juist wat lager, kun je bijvoorbeeld voorkomen dat er mensen in beeld zijn, of dat er iets 'uit je hoofd groeit.'

De achtergrond kan sowieso best bepalend zijn in een foto. Een drukke achtergrond kan ervoor zorgen dat je onderwerp compleet wegvalt en de aandacht op andere dingen in de foto wordt gericht. Probeer dus altijd een achtergrond te vinden die jouw onderwerp het beste uit laat komen. Of speel met het perspectief om invloed uit te oefenen op wat er op de achtergrond zichtbaar is.



notities

TIP - Wat maakt een topfoto een topfoto?

Wat zijn de criteria voor een 'mooie foto?' Is het een kwestie van smaak of komt er meer bij kijken? Redacteur Hans Kluppel van fotografie-magazine ZOOM.NL vertelt erover in deze video én geeft je een aantal tips om zelf topfoto's te kunnen maken. [Je bekijkt de video hier.](#)

Ooghoogte

Los van al die perspectieven als het kikvors- of vogelperspectief, kan het ook heel nuttig zijn om op ooghoogte te fotograferen. Een portret bijvoorbeeld voelt het meest persoonlijk en dichtbij als je op ooghoogte fotografeert. Probeer dat ook bij kinderen te doen. Vaak zijn we geneigd om een kind vanuit onze ooghoogte te fotograferen, waardoor je een beetje op ze neerkijkt. Als je even door de knieën gaat, kijk je het kind recht in de ogen en zie je de wereld op hún hoogte. Het levert je echt een veel interessantere foto op.

CHECKLIST

- Jouw positie heeft veel invloed op hoe je foto eruit gaat zien en wat het uitstraalt.
- Check de achtergrond tijdens het fotograferen. Pas eventueel jouw standpunt aan om invloed uit te oefenen op wat er op de achtergrond zichtbaar is.
- Bepaal eerst het perspectief en daarna de compositie. Want als je van standpunt verandert, dan wordt de compositie ook anders.
- De er-groeit-iets-uit-je-hoofd-misser is een *no-go* en simpel te voorkomen door o.a. te spelen met je standpunt / perspectief.
- Fotografeer een kind op ooghoogte (ja, op je buik dus voor die foto van een kruipende baby!) Een foto gemaakt op ooghoogte brengt de kijker gevoelsmatig dichterbij het onderwerp en voelt persoonlijk.

notities



ZELF DOEN - ca. 90 min

1. **Bekijk het vanuit een andere hoek** - Kies een onderwerp en fotografeer het vanuit 4 verschillende perspectieven. Wil je ze goed kunnen vergelijken? Stop de foto's dan een collage en bekijk het resultaat. Welke foto van je onderwerp vind jij uiteindelijk het mooiste?

Voor het maken van de collage kun je bijvoorbeeld de app Layout van Instagram gebruiken. Je vindt er alles over in de video '9 fijne foto apps' van deze week.

2. **Van klein naar groot** - Probeer iets kleins heel groot te laten lijken. Door wat verschillende standpunten uit te proberen kun je een bloem zo groot als een gebouw laten lijken, maak je van de hond een reus, of lijkt je baby een megagroot kind. Wat ga jij vergroten?



notities

3. **Reflecties** - Met deze 'kunst van het kijken' opdracht, ga je op zoek naar reflecties. Een ideaal thema om te oefenen met je standpunt.

Nederland ligt vol met water. Is het geen meer of sloot, dan ligt er wel een plas van een regenbui. Dat water is heel goed te gebruiken voor het maken van creatieve foto's. Het werkt al snel als een spiegel, waardoor je hele gave foto's kunt creëren. Maar vergeet ook kantoorgebouwen niet, of ramen waarin reflecties te vinden zijn. Allemaal handige elementen voor wat extra's in je foto.



Ga op zoek naar een plas, meer of raam en fotografeer een mooie reflectie. Bij een plas help het als je even door de knieën gaat en speelt met de positie van je telefoon. Weke positie geeft de reflectie het beste weer?

Bij een raam moet je misschien wat dichterbij komen om de 'ruis' op de achtergrond weg te werken. Ook de hoek van waaruit je fotografeert heeft veel effect. Loop je tussen de gebouwen, kijk dan ook eens omhoog. Je zal verbaast worden over hoeveel reflecties je dan in ramen tegenkomt.

Tips bij het fotograferen van reflecties:

- * Voor de mooiste reflectie foto's ga je 's ochtends vroeg of aan het eind van de dag op pad. Het water is dan vaak mooi glad, wat de perfecte reflectie geeft (stormachtige dagen uitgesloten natuurlijk...)
- * Draai een reflectiefoto eens om. Het zet de kijker op het verkeerde been. Is het de boven- of de onderkant?
- * En wil je laag op de grond een foto maken, draai je telefoon dan eens om. De lens van de camera zit daardoor nog lager boven de grond, voor een nog beter resultaat.
- * De regel van derden is een perfecte compositieregel, maar bij reflecties kan het leuk zijn om daarvan af te stappen en de boel juist in het midden te zetten.

