



## 12. DE EINDOPDRACHT

De eindopdracht! Waarin alle puzzelstukjes van de afgelopen weken in elkaar vallen. Van de kunst van het kijken tot cameratrucs tot compositie en het bewerken met apps: in deze eindopdracht kun je het allemaal kwijt!

**De eindopdracht:  
maak een serie van 6 foto's van jouw stad of dorp**

Wat maakt jouw stad of dorp bijzonder voor jou? De straten, het eten, je favoriete winkels, een specifiek gebouw, hoekje, uitzicht? Een plekje waar je een mooie herinnering aan hebt, of een boom die je zo mooi vindt? Alledaagse plekken die toch zo bijzonder zijn. Het kan van alles zijn!

Probeer jouw persoonlijke beleving in je foto's te vangen. Maak een reeks en kies er uiteindelijk zes uit. Let op: deze serie maak je allereerst voor jezelf. Denk dus niet aan wat anderen wellicht zouden willen zien, maar leg vast wat jij wil laten zien en overbrengen.

Om die alledaagse plekken op een interessante manier vast te leggen maak je natuurlijk gebruik van de tips die de afgelopen weken voorbij zijn gekomen. Cameratrucs, de regel van derden, andere compositietrucs als patronen en kaders, kies een verrassend perspectief, gebruik het licht om een sfeer te creëren, gebruik eventueel een accessoire en bewerk naar wens met apps. Maak er jouw feestje van!



### notities

---

---

---

---

---

---

---

## Een serie foto's

Waarom een serie? Omdat het je in iedere situatie kan helpen om in 'series' te denken. Van een verjaardag neem je immers ook meerdere foto's. Net als van je vakantie. Een leuk etentje. En dat dagje uit. We gebruiken onze smartphone zo vaak voor al die leuke herinneringen. In plaats van wat lukrake kiekjes ga je nu als een heuse reporter aan de slag om een mooie reportage te maken.

Neem er de tijd voor. Ga echt even bewust aan de gang met deze eindopdracht. Neem de tijd om te kijken, de omgeving in je op te nemen. Echt even aandacht hebben voor wat je doet en wat je wilt overbrengen in jouw reportage. En daarvoor de beste plekjes te vinden. Je kunt daarvoor ook de podcast 'de kunst van het kijken' uit week gebruiken.

## Tips voor een reportage

Overzicht, details. Dichtbij, ver weg, verschillende perspectieven. Maak het afwisselend! Vind je het moeilijk en zie je snel 'door de bomen het bos niet meer,' geef jezelf dan een thema om op te focussen. Ga bijvoorbeeld op zoek naar de kleur geel, richt je helemaal op lijnenspel, fotografeer alleen details, of kies voor 'vervoer' als thema van jouw serie. Zo zijn er flink wat leuke onderwerpen te verzinnen die je houvast kunnen geven tijdens het fotograferen van jouw stad of dorp.

## Foto's kiezen

Ja dat is nog wel een dingetje he. Heb je een reeks leuke foto's gemaakt en dan moet je kiezen. Is een foto net niet scherp of bewogen? Te donker of juist flink overbelicht? Staat er net iets raars in beeld wat je foto eigenlijk een beetje verpest? En zijn al die dingen ook niet meer te redden met een bewerkings app? Dan kunnen die verwijderd worden. Ook foto's die erg op elkaar lijken, kun je flink selecteren. Kies alleen de beste en laat de rest links liggen.

## notities

---

---

---

---

---

---

---

---

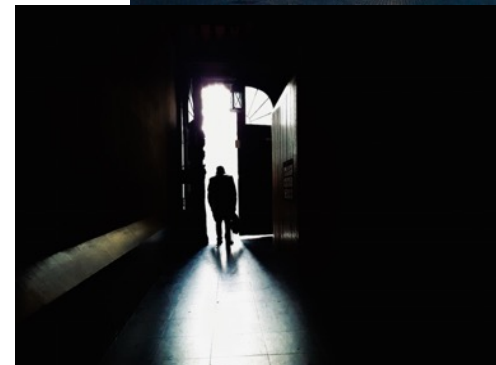


## Over kill your darlings

Deze term kennen we allemaal wel. Je zou denken dat 'kill your darlings' draait om het kiezen van de mooiste foto's, maar niets is minder waar. Het fenomeen komt oorspronkelijk uit de wereld der schrijvers en dichters, waarbij de beste scene, of de beste zin juist uit een stuk of verhaal gehaald wordt om het geheel beter te maken. Kill your darlings draait dus niet om het kiezen van 'de beste' maar om het verbeteren van het geheel. Wil je een serie foto's kiezen zoals voor deze eindopdracht, dan kan het weglaten van je allerbeste shot ervoor zorgen dat de serie als geheel veel mooier wordt. Meer in balans. Hartstikke moeilijk om die mooiste foto er juist uit te laten, maar wel een interessant probeersel.

## CHECKLIST

- Plan een moment in om deze opdracht op je gemak te kunnen doen. Denk daarbij ook aan het licht op dat tijdstip van de dag (is er licht genoeg? Het gouden uur? Of juist hard licht midden op de dag?)
- Gebruik de podcast 'de kunst van het kijken' uit week 1 om de omgeving met een ander oog te bekijken.
- Neem zo nodig een thema in je achterhoofd om beter te focussen.
- Maak ruim voldoende foto's om jezelf keuze te geven. Let wel, hoe meer foto's je maakt, hoe moeilijker je keuzes achteraf kunnen zijn.
- Bewerk je foto's naar wens.
- Speel met je standpunt en de compositie. Probeer een aantal trucs uit en kijk wat het voor je foto's doet.
- En vergeet de cameratrucs uit week 1 niet. Is de foto recht? De lens schoon? Of leent de omgeving zich voor een panoramafoto?



## notities

---

---

---

---

---

---

---

